

TUGAS AKHIR
DASAR – DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

***CHALLENGING RIDES* di MONUMEN SOERDJO NGAWI**
(Sebagai Wahana Wisata Perjuangan)



Disusun dalam Rangka Pemenuhan Syarat guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

Arif Prihantoro

D 300 080 035

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014

LEMBAR PENGESAHAN

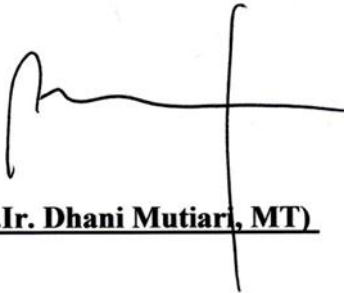
Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penyusun : ARIF PRIHANTORO
NIM : D 300080035
Judul : *Challenging Rides* di Monumen Soerdjo Ngawi
(Sebagai Wahana Wisata Perjuangan)

Mengetahui

Surakarta..15-02-2014

Pembimbing I



(Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT)

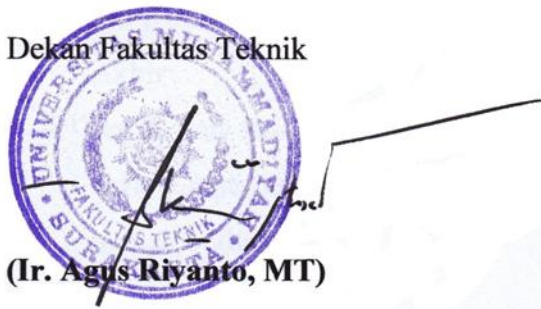
Surakarta..15-02-2014

Pembimbing II



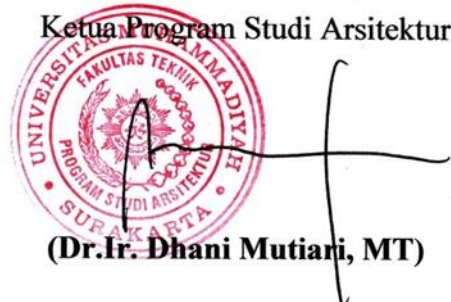
(Ir. Indrawati, M.T)

Dekan Fakultas Teknik



(Ir. Agus Riyanto, MT)

Ketua Program Studi Arsitektur



(Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT)

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrohim,

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan Saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan Saya diatas, maka Saya akan bertanggung jawab sepenuhnya

Surakarta, 15-02-2014

Yang Menyatakan



(ARIF PRIHANTORO)

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Segala puji bagi Allah SWT yang maha besar dan maha pemurah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan bagi kita, hingga kita masih berada di jalan-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan dan menyusun Dasar – Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) dengan judul **CHALLENGING RIDES di MONUMEN SOERDJO NGAWI (Sebagai Wahana Wisata Perjuangan)**. Laporan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar kesarjanaan S-1 pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada laporan ini akan dibahas mengenai beberapa perencanaan dan perancangan yang akan diterapkan pada kawasan Monumen Soerdjo sebagai suatu kawasan wisata tantangan, Selanjutnya penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan laporan ini berkat bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu **Dr.Ir. Dhani Mutiari, MT.** selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir dan Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu **Ir. Indrawati, MT.** selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir yang telah membimbing dengan penuh kesabaran.
3. Ibu **Ronim Azizah, ST.MT.** selaku Pembantu Ketua Program Studi Tugas Akhir
4. **Ayah dan Ibundaku** tercinta yang selalu memberikan dukungan kasih sayang, material dan spiritual serta do'a dan kasih sayang-nya takkan pernah berhenti.
5. **Adikku & Kakakku** Tersayang, yang selalu memberikan kasih sayang dan semangat.

6. Semua Sahabat dan teman-temanku yang telah memberikan bantuan moril, serta dukungannya.

Penulis sangat menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada laporan ini, sehingga. Penulis semoga sekali adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dan konstruktif sehingga laporan ini akan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta...07-01... 2014



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .	i
LEMBAR PENGESAHAN.	ii
KATA PENGANTAR.	iii
DAFTAR ISI.	v
DAFTAR TABEL.BAGAN dan GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang Umum.	2
1.2.1 Kepariwisataaan Kabupaten Ngawi.....	2
1.2.2 Isu Pembangunan Kota Hijau.....	5
1.2.3 Permasalahan dan Potensi Monumen Soerrdjo Ngawi.....	7
1.2.4 <i>Challengging Rides</i>	15
1.3. Perumusan Masalah.	17
1.4. Persoalan.	18
1.5. Sasaran.	18
1.6. Manfaat.	18
1.7. Keluaran/Output.	19
1.8. Metode Pembahasan.	19
1.9. Sistematika Penulisan	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1. Tinjauan Umum	21
2.1.1. Kepariwisataaan.....	21
2.2. Pengembangan Pariwisata Secara Umum.	21

2.2.1. Orientasi Perencanaan Pengembangan Wisata.....	22
2.2.2. Orientasi Pada Pemecahan Masalah	22
2.2.3. Orientasi Pada Pencapaian Target.....	24
2.3. Tinjauan Perkembangan dan kebutuhan aktivitas.....	25
2.3.1. Pengertian Remaja dan Dewasa	25
2.3.2. Atraksi Wisata Tantangan Bagi Remaja dan Dewasa.....	25
2.4. <i>Challenging Rides</i>	26
2.5. Sejarah Outbond.....	26
2.5.1 Tujuan <i>Challenging Rides</i>	26
2.5.2 Fungsi dan Manfaat	28
2.6. Budaya Jawa Timur.....	29
2.6.1 Sejarah Perjuangan Bung Tomo	29
2.7. Standarisasi Permainan	33
2.7.1. Standart Gerak Tubuh Manusia	35
2.7.2. Sistem Keamanan dalam Permainan.....	35
2.7.3. Struktur wadah Permainan.....	37
2.8. Tututan Arsitektur.....	37
2.8.1. Aksesibilitas Sebagai daya tarik wisata.....	37
2.8.2. Jenis Kegiatan.....	39
2.9 Tinjauan Green Open Space.....	44
2.9.1 Manfaat Ruang Terbuka Hijau.....	46
 BAB III TINJAUAN LOKASI	 49
3.1. Tinjauan Umum	49
3.1.1 Sejarah Kota Ngawi.....	49
3.1.2 Keadaan Geografis.....	49
3.1.3 Iklim.....	50
3.1.4 Topografi.....	51

3.1.5 Rencana Tata Ruang Wilayah	51
3.2. Kepariwisataaan Ngawi	54
3.3. Fasilitas Kepariwisataaan Ngawi	55
3.3.1 Fasilitas Hotel	55
3.3.2 Terminal Kertonegoro	58
3.4. Tinjauan Kecamatan Kedunggalar.....	56
3.4.1 Lokasi dan Wilayah Administratif.....	56
3.5. Tinjauan Umum Wana Wisata Monumen Soerdjo.....	57
3.5.1 Lokasi dan Wilayah Administratif.....	57
3.5.2 Kondisi Wilayah Wana Wisata Monumen Soerdjo.....	58
3.5.3 Potensi Monumen Soerdjo Ngawi.....	59
3.6. Tren Permainan yang Bernuansa Tantangan.....	64

BAB IV ANALISIS PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN

DAN PERANCANGAN	65
4.1. Gagasan Desain.....	65
4.1.1. Konsep Atraksi Permainan.....	65
4.1.2. Analisa Evaluasi Objek Penrlitian	66
4.1.3. Analisa pengguna	69
4.1.4. Target dan Jumlah Pengunjung.....	69
4.1.5. Skenario permainan.....	71
4.1.6. Diagram Permaianan	76
4.2. Analisa	77
4.2.1. Lokasi	77
4.2.2. Kondisi Site.....	77
4.2.3. Pencapaian Site.....	81
4.2.4. Sirkulasi dalam site.....	82
4.2.5. Konsep Landscape.....	83

4.2.6.	Orientasi Bangunan.....	85
4.2.7.	View Bangunan.....	86
4.2.8.	Iklim	87
4.2.9.	Zonifikasi	87
4.3.	Ruang	88
4.3.1.	Analisa Konsep Pendekatan Ruang.....	88
4.3.2.	Pola Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	89
4.3.3.	Perhitungan Besaran Ruang	95
4.4.	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	105
4.5.	Analisa Konsep Tata Massa	114
4.6.	Analisa dan Konsep Struktur dan Konstruksi	114
4.7.	Analisa Konsep Bahan Bangunan.....	116
4.8.	Sistem Pengamanan.....	117
4.9.	Analisa Sistem Utilitas.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....		121

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Objek Daya Tarik Wisata	3
Tabel 1.2 Data Kunjungan Wisatawan	4
Tabel 1.3 Hasil Penelitian	11
Tabel 3.1 Pengaturan Bangunan di pinggir Jalan Lokal Sekunder.....	53
Tabel 3.2 Pengaturan Bangunan di pinggir Jalan Lokal Primer	54
Tabel 3.3 Pengaturan Bangunan di pinggir Jalan Lokal Sekunder	54
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kabupaten Ngawi	70
Tabel 4.2 Kebutuhab Ruang	88

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Jaringan Air Bersih	117
Bagan 4.2 Jaringan Air Hujan	118
Bagan 4.3 Jaringan Air Limbah	119
Bagan 4.4 Pengolahan Sampah	119
Bagan 4.5 Listrik	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Pariwisata Kabupaten Ngawi	4
Gambar 1.2 Lokasi Objek Penelitian	8
Gambar 1.3 Lokasi Objek Penelitian	8
Gambar 1.4 Lokasi Objek di Kawasan Monumen Soerdjo	9
Gambar 1.5 Peta Penyebaran Objek di Kawasan Monumen Soerdjo	10
Gambar 1.6 Patung Gubernur Jawa Timur I	11
Gambar 1.7 Penagkaran Rusa.....	11
Gambar 1.8 Hutan Jati.....	12
Gambar 1.9 Kios Pernak Pernik.....	12
Gambar 1.10 Ukiran Bonggol Jati.....	13
Gambar 1.11 Pasar Burung	13
Gambar 1.12 Permainan	16
Gambar 2.1 Perlawanan Arek Surabaya	33
Gambar 2.2 Standart Olahraga	35
Gambar 2.3 Gerak Manusia	36
Gambar 2.4 Struktur Wadah Permainan	37
Gambar 2.5 Aksesibilitas	38
Gambar 2.6 <i>Flying Fox</i>	39
Gambar 2.7 <i>Net Bridge</i>	40
Gambar 2.8 Papan Goyang	40
Gambar 2.9 <i>Birma Crosser</i>	41
Gambar 2.10 <i>Hell Barrier</i>	42
Gambar 2.11 <i>Elvis Walk</i>	43
Gambar 2.12 <i>Jogging Track</i>	43
Gambar 2.13 Lari Ketangkasan	44
Gambar 2.14 Mendaki	44

Gambar 2.15 <i>Botanie Garden Brisba</i>	48
Gambar 2.16 <i>Park Boulevard Melbourne</i>	48
Gambar 2.17 <i>Southbank Promenade</i>	48
Gambar 2.18 <i>Street side water feature</i>	48
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Ngawi	50
Gambar 3.2 Peta Pelayanan Transportasi Kabupaten Ngawi.....	52
Gambar 3.3 Peta Industri dan Gudang Kabupaten Ngawi.....	52
Gambar 3.4 Peta Peruntukan Pariwisata.....	53
Gambar 3.5 Hotel	55
Gambar 3.6 Terminal	56
Gambar 3.7 Peta Penyebaran Fasilitas	58
Gambar 3.8 Peta Existing	59
Gambar 3.9 Patung Gubernur Jawa Timur I	60
Gambar 3.10 Penagkaran Rusa	60
Gambar 3.11 Hutan Jati	61
Gambar 3.12 Kios Pernak Pernik	61
Gambar 3.13 Ukiran Bonggol Jati	62
Gambar 3.14 Pasar Burung	63
Gambar 3.15 Kegiatan Belajar Mengajar	63
Gambar 3.16 Permainan Tantangan ...	64
Gambar 4.1 Batasan Site	77
Gambar 4.2 Batasan Site	78
Gambar 4.3 Batasan Site	79
Gambar 4.4 Site Existing	80
Gambar 4.5 Konsep Pencapaian	82
Gambar 4.6 Sirkulasi Site	83
Gambar 4.7 Sketsa Penggunaan Pohon.....	83

Gambar 4.8 Konsep Lanscape	84
Gambar 4.9 Konsep Pedestrian	84
Gambar 4.10 Orientasi Bangunan	85
Gambar 4.11 Orientasi Bangunan	85
Gambar 4.12 View Bangunan	86
Gambar 4.13 Zonifikasi	87
Gambar 4.14 <i>Flying Fox</i>	105
Gambar 4.15 <i>Net Bridge</i>	105
Gambar 4.16 Papan Goyang	106
Gambar 4.17 <i>Birma Crosser</i>	107
Gambar 4.18 <i>Hell Barrier</i>	107
Gambar 4.19 <i>Elvis Walk</i>	108
Gambar 4.20 <i>Jogging Track</i>	108
Gambar 4.21 Lari Ketangkasan	109
Gambar 4.22 Mendaki	109
Gambar 4.23 Hotel Orange	112
Gambar 4.24 Tampilan Bngunan Utama.....	112
Gambar 4.25 Suasana	112
Gambar 4.26 Pedestrian	112
Gambar 4.27 Tank Sekutu.....	113
Gambar 4.28 Playground	113
Gambar 4.29 Perlawanan Sekutu	113
Gambar 4.30 Playground	113
Gambar 4.31 Pola Tata Massa	114
Gambar 4.32 Gambar Struktur Baja	115
Gambar 4.33 Sistem Keamanan	117

DAFTAR LAMPIRAN

1. Trasformasi Desain
2. Site Existing
3. Pemanfaatan Pohon Existing
4. Area Pemanfaatan
5. Pohon Yang di hilangkan
6. Pengurangan Pohon Existing Open Space
7. Situasi
8. Site Plan
9. Denah Bangunan Utama
10. Tampak Bangunan Utama
11. Potongan Bnagunan Utama
12. Denah Tampak Permainanan
13. Denah Masjid
14. Tampak Masjid
15. Potongan Masjid
16. Denah Tampak Restaurant
17. Tampak Restaurant
18. Potongan Restaurant
19. Denah Kios
20. Denah KM/WC
21. Jembatan
22. Tampak Kawasan
23. Detail Kawasan
24. Detail Tampak
25. Utilitas – Air Bersih
26. Utilitas – Tempat Sampah

- 27. Utilitas – Air Hujan
- 28. Utilitas – Air Limbah
- 29. Jaringan listrik

CHALLENGING RIDES di MONUMEN SOERDJO NGAWI
(Sebagai Wahana Wisata Perjuangan)

Arif Prihantoro

D 300 080 035

Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

ABSTRAKSI

Kabupaten Ngawi yang terletak pada perlintasan propinsi Jawa Timur dan Jawa Tengah memiliki tempat yang menawarkan sarana untuk kembali kepada alam dengan Hutan Wisata Monumen Soerdjo. Tempat ini membawa suatu kesegaran alami pada wisatawan dengan keindahan pohon-pohonnya juga pemandangan indah didalamnya, hanya sayang Hutan Monumen Soerdjo yang belum tersentuh penanganan yang baik sehingga tampak apa adanya saja.

Selain memberikan perhatian kepada upaya untuk mendiversifikasi daya tarik wisata, pengembangan pariwisata di Kabupaten Ngawi juga perlu mempertimbangkan keseimbangan antara pemanfaatan aset termasuk alam dan budaya sebagai daya tarik wisata dengan pemeliharaan aset agar berkelanjutan sehingga dapat dinikmati baik oleh generasi sekarang maupun generasi yang akan datang.

Melihat berbagai potensi yang ada peluang hutan wisata ini sangatlah besar untuk dapat maju dan berkembang tetapi tentunya harus ada kerjasama dari berbagai pihak itu dari pemerintah swasta atau masyarakat sehingga pada akhirnya dapat menjadi suatu kesatuan untuk mewujudkan tujuan wisata.

Alasan pemilihan lokasi/site, yang mana di jatuhkan pilihan pada Kawasan Wisata Monumen Soerdjo Ngawi, Kabupaten Ngawi. berbagai alasan dan pertimbangan. Yang pertama karena memang lahan tersebut kurang adanya pengembangan wisata yang baik, yang kedua ingin mengangkat Monumen Soerdjo Ngawi sebagai wahana wisata perjuangan letak Monumen Soerdjo tersebut itu sendiri berada di Wana Wisata Monumen Soerdjo terletak terletak di jalan raya Ngawi-Solo Km 19, tepatnya masuk wilayah desa Pelanglor Kec. Kedunggalar Kab. Ngawi .dan pemandangan hutan jati yang masih alami.

Diharapkan dengan adanya perencanaan dan perancangan ini mampu menghasilkan suatu kawasan wisata perjuangan untuk mengenang jasa pahlawan yang telah gugur dengan konsep green open space sehingga memberi suasana alami.

Kata Kunci :Kabupaten Ngawi; Wisata; Monumen Soerdjo